

OŠ IVANJKOVCI



PALMA

ŠOLSKI ČASOPIS

OD KOD IME PALMA?

Fran Ksaver Meško je naš rojak in ima častno mesto med slovenskimi besednimi umetniki. S svojo življenjsko potjo, s svojo ljubeznijo do vsega dobrega in resničnega ter lepega, s svojim ponižnim in zvestim služenjem, s svojimi deli, s svojo lepo slovensko besedo bo ta mož utrjeval korenine našega narodnega drevesa in njegovo vsestransko rast tudi v prihodnosti. Ljubil je našo deželo, čudovito kakor iz lepih sanj, ljubil vitke topole – »PALME« jim pravi ljudstvo ...

JANUAR &
FEBRUAR

UREDNIŠKI ODBOR

Brigita Fridl, prof., Mojca Gula, prof.
in učenci OŠ Ivanjkovci

Fotografije: Arhiv šole

Organizacijski vodja:
ravnateljica

Nada Pignar, prof.

GALERIJA

LIKOVNA UMETNOST 5. A



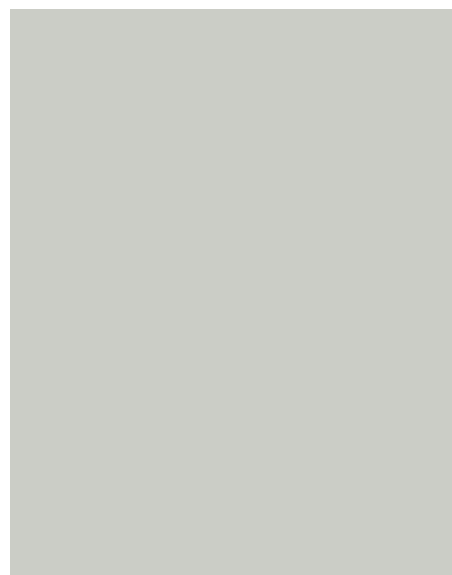
LIKOVNO
PODROČJE:
SLIKANJE



GALERIJA



- FLUMASTER
- KOLAŽ
- DOMIŠLJIJSKO DELO





OBISK GLEDALIŠČA MARIBOR

V začetku januarja smo se učenci od sedmega do devetega razreda OŠ Ivanjkovci odpravili v SNG Maribor. Ta kulturni dan dejavnosti se je začel šele ob 15:30, ko smo se z avtobusom odpravili izpred naše šole. Prej ta dan nismo imeli pouka, kar nam je bilo učencem precej všeč, saj smo lahko spali malo dlje kot po navadi. Ko smo prispeli v Maribor, so nas pred gledališčem pričakale vodičke, ki so nam razkazale in razložile, kaj vse se dogaja v zaodru, da lahko nastanejo izpopolnjene predstave. Razkazali so nam kostume, različne rekvizite ter razložili, koliko različnih poklicev je potrebnih za dobro funkcioniranje vsakega gledališča. Po vodenem ogledu smo odšli na bistvo dneva - ogled skrajšane verzije opere Čarobna piščal. Vsem nam je bilo zelo všeč petje opernih solistov, še posebej pa Kraljice noči. Tema je bila ljubezenska. Na koncu je tudi ljubezen zmagala, saj noben človek ne more preprečiti resnične ljubezni. Našla sta se princ Tamino in princesa Pamina. Prav tako je Papageno našel svojo izvoljenko. Po končani predstavi smo se okoli 20:00 ure odpravili nazaj v šolo.



**DRAMA
OPERABALET
MARIBOR**
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
SLOVENE NATIONAL THEATRE

TEJA MAR



NOČ V ŠOLI: USTVARJALNOST, ZABAVA IN SODELOVANJE

Noč v šoli: Ustvarjalnost, zabava in sodelovanje

Preživeti noč v šoli je edinstvena izkušnja, ki združuje učenje, ustvarjalnost in zabavo. Tak dogodek omogoča učencem, da sodelujejo pri različnih dejavnostih, ki spodbujajo njihovo domišljijo, timsko delo in kritično mišljenje.

Večer se je začel s filmsko vzgojo, kjer so se učenci učili osnov snemanja in analize filmov. Nato so se lotili snemanja shriljivk– šolski hodniki v temi ustvarijo popolno vzdušje za napete prizore. Sledila je sprostitve ob športnih igrah, ki poskrbijo za dobro voljo in premik po dolgem snemanju.

Da niso ostali lačni, smo si skupaj pripravili večerjo, kar krepi občutek skupnosti in odgovornosti. Vrhunec večera je bil ogled filma, po katerem je sledila analiza snemanja, kjer se učenci učijo prepoznavati filmske trike, osvetlitev in montažo.

Tak dogodek ne le popestri šolski vsakdan, ampak tudi povezuje učence ter jim omogoča razvoj kreativnosti in praktičnih veščin na zabaven način.



FILMSKA VZGOJA

Tim Novak: V šoli smo se zbrali med tretjo in četrto uro popoldan. Najprej smo pripravili načrt dela, potem smo snemali filmček. Po snemanju smo si pripravili špagete. Ogledali smo si posnete filme. Bili smo tudi v telovadnici. Prespali smo v učilnici. Zjutraj smo imeli zajtrk. Užival sem pri delu in spanju v šoli.

Neža Roškar: Ko smo prespali v šoli, smo se zelo zabavali. Veliko smo se tudi naučili. V šoli smo se dobili ob štirih, potem smo do osmih snemali. Snemali smo 3-minutni film. Bili smo tudi v telovadnici in se igrali različne igre. Pred spanjem smo si pripravili večerjo in špagete malce zažgali. Zanimivo me je bilo, da smo prespali v šoli. Kot običajno smo si umili zobe, oblekli v pižame, si ogledali še en akcijski film in se odpravili spat. Po jutranjem bujenju in zajtrku smo vse pospravili, se malo še igrali v telovadnici in se odpravili domov.

UČENCI SO POVEDALI ...

Tim Štampar: Učiteljica Mojca nam je podala navodila za delo. Po skupinah smo si pripravili načrt in potem snemali.

Grega Ostrc: Imeli smo se dobro, pa ne samo zaradi spanja v šoli, temveč zaradi snemanja in iger. Snemali smo filmček za Grossmannov festival, ki je vsako leto v Ljutomeru. Užival sem pri delu. Bil sem snemalec. Verjamem, da smo naredili dober film. Zanimivo je bilo spati v spalnih vrečah.

Stella Novak: V okviru filmske vzgoje smo petkovo popoldne in noč preživel v šoli. Po končanem pouku sem s prijateljicami ostala v šoli, saj smo se ob štirih dobili pri filmski vzgoji. Ker nam je bil dolgčas, smo čistilkama Darinki in Renati pomagale počistiti knjižnico. Ko smo se vsi zbrali, smo si pripravili blazine za spanje. Potem smo začeli s snemanjem filma. Najprej smo si izbrali naslov. Potem smo pisali scenarij. V bistvu ni bilo lahko snemati. Ko smo naredili kaj narobe, smo začeli znova. Pred snemanjem smo se oblekli v primerna oblačila in se naličili. Niko smo morali narediti blede, celo prestrašeno in ustvariti umetno kri. No, potem pa smo začeli s snemanjem. Nike smo se kar bali, tako je bila strašna. Po snemanju smo punče šle kuhat špagete. A žal so se nam zažgali. Še dobro, da nas je rešila učiteljica Mojca. Vsi smo se najedli in šli v telovadnico igrat odbojko. Ko smo odigrali, smo se oblekli v pižame in si ogledali še en film. Ob 23. uri pa smo šli spat. Punce smo spale v likovni učilnici, fantje pa v družboslovni. Vsi smo trdno zaspali, a nekomu je ob dveh ponoči zvonil telefon. Ena pa je v spanju govorila o palačinkah. No, ko smo se naslednji dan zbudili, smo imeli zajtrk, se uredili, šli malo v telovadnico ter vse pospravili. Ob 11. uri se je vse zaključilo, po nas so prišli starši in odšli smo domov. Upam, da bomo s svojimi filmčki uspešni.



ŽIVLJENJE JE POTOVANJE

...Kaj nam prinaša življenje? S čim ga osmisli? Kako se dotakniti bližnjega? Kaj je resnično dragoceno in ostane večno?

V OŠ Ivanjkovci dajemo velik poudarek vseživljenjskim znanjem in kulturi. Učence skušamo navajati, da je kultura način življenja, in v ta namen obiskujemo gledališča, galerije ter pripravljamo v šoli in kraju proslave ob praznikih. V februarju smo pripravili proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku, saj želimo krajanke vedno znova spomniti na bogato dediščino naše domovine in praznovati tiste, ki so s svojo ustvarjalnostjo in predanostjo oblikovali našo kulturo. Proslava je nosila naslov Življenje je potovanje in otroci vrtca ter učenci šole, pa tudi učitelji ter zunanji nastopajoči, so po uvodnem nagovoru ravnateljice šole, Nade Pignar, skozi pesem, ples, lepo besedo, dramatizacijo prikazali, kako pomemben je slovenski jezik za našo kulturo. Življenje je resnično potovanje, na katerem vsak trenutek in vsaka izkušnja oblikujeta našo pot.

Ko razmišljamo o življenju kot potovanju, se pred nami odpre neskončno poti. Potovanje je vedno več kot zgolj premik od ene točke do druge – je raziskovanje, odkrivanje neznanega, pa tudi vračanje k sebi, svojim koreninam in vrednotam. Kot pri vsakem potovanju, tudi v življenju srečujemo vzpone in padce, trenutke zmag in porazov, ki nas bogatijo in oblikujejo. Življenje lahko razumemo kot neprestano rast in razvoj. Od otroštva, ko odkrivamo svet z radovednostjo in začudenjem, do odraslosti, ko prevzemamo odgovornosti in se soočamo z zahtevami vsakdanjika, je vsak korak pomemben del naše osebne zgodbe. Toda potovanje ni zgolj zunanja izkušnja. Veliko pomembnejše je notranje potovanje, ki ga opravimo v sebi. Odkrivanje samega sebe, svojih vrednot, sanj in strahov je prav tako pomembno kot raziskovanje sveta.

ŽIVLJENJE JE POTOVANJE

Zavedajmo se, da je življenje kot reka – nikoli ne stoji na mestu, temveč neprestano teče naprej. In prav to daje življenju njegovo lepoto in nepredvidljivost. Čeprav včasih ne moremo nadzorovati toka, lahko izberemo, kako se bomo nanj odzvali. Vsak trenutek je priložnost, da rastemo, se učimo in se veselimo poti, po kateri hodimo.

Kultura je v tem smislu naš stalni sopotnik. Glasba, beseda, slikarstvo, gledališče – nam ne nudijo le estetskih užitkov, temveč nas skozi umetniško izkušnjo vodijo po poti razumevanja samega sebe in sveta okoli nas. Franceta Prešerna lahko vidimo kot popotnika skozi življenje, ki je s svojo poezijo ustvaril mostove med generacijami ter pustil neizbrisljivo sled v naši skupni zavesti.

Na koncu pa velja zahvala županu Občine Ormož, Danijelu Vrbnjaku, predsedniku KS Ivanjkovci, Antonu Zadravcu, ter vsem ostalim obiskovalcem, ki so se udeležili proslave in ponovno pokazali, da jim je mar za kulturo, da je kultura tista, ki nas vodi po skupni poti v lepši jutri.

Jutri bo nov dan, novi trenutki, nove preizkušnje.





PRELOMNICA V ŽIVLJENJU

Zaključek 9. razreda je še ena pomembna prelomnica v življenju. Učenci se odločajo za svojo poklicno pot in pomembno je, da si pridobijo čim več informacij, da je odločitev ta prava.

Rok Slana:

Kot vsi devetošolci smo tudi mi imeli informativne dneve. Jaz sem na informativne dneve odšel v gimnaziji Ormož in Ljutomer, smer splošne gimnazije. Najprej sem obiskal Gimnazijo Ormož, kjer so najprej imeli pripravljen uvodni program, s katerim so navdušili učence. Na koncu nas je nagovorila še ravnateljica in svetovalna delavka. Ko so končali s programom, smo se sprehodili po šoli in učilnicah. Za konec dneva pa smo imeli še klepetalnico z učenci, kjer smo lahko izvedeli še dodatne informacije glede šole in učiteljev. Zelo podobno je potekal program na GFML-ju. Večina informacij pa sem vedel že od prej, saj smo se v šoli veliko pogovarjali s svetovalno delavko in že prej, smo imeli predavanja o različnih šolah.

Lana Rajh:

V petek in soboto smo se učenci 9. razreda odpravili na informativne dneve v željene šole. Večina posameznikov je obiskalo več kot eno šolo, saj smo s tem pridobili več informacij. Šole so imele dobro predstavljene programe in tudi ponudile »klepetalnico« samo z učenci. Sama se obiskalala tri gimnazije, to so bile GFML, Ormož in Ptuj. Vključno s programom in ogledom same šole se mi je najbolj vtisnila v srce Gimnazija Ptuj. Šola mi je bila zelo všeč po izgledu kot pa tudi po počutju v njej. Po mojem mnenju so nam ti dnevi zelo koristili, saj izbiramo pomembno odločitev za svoje življenje in nadaljnjo pot, katero bomo preživeli prihodnja 3 ali 4 leta. Vsak mora poslušati svoje srce in želje, katere si sam najbolj želi. Podoben dan smo tudi izvedli dne 17. 1. 2025 v Ljubljani na Informativi, kjer ni bilo tako kot na informativnih dnevih, saj smo imeli samostojne ogledе stojnic različnih šol in tudi študijev. Kot en minus je bil to, da so bile predstavljene in poudarjene samo ljubljanske srednje šole. Vseeno nam je pripomoglo oboje, ampak tudi brez pomoči naše svetovalne delavke nam ne bi uspelo. Verjamem, da se bo vsak odločil pravilno in najboljše.

IZOBRAŽEVANJE

Mia Novak:

V petek sem se odpravila na informativne dneve v Ormož, kjer smo si najprej ogledali predstavitev, ki mi je bila zelo všeč. Nato smo se razdelili po različnih smereh, ki nas zanimajo in si odšli pogledat potek učenja. Za Ormož sem se odločila, ker mi je je najbližje domu. Ogledala sem si zdravstveno smer. Pokazali so nam, kako se pravilno razkužujejo roke, kako oskrbimo rano, ... in nato smo odšli v klepetalnice, kjer sem izvedela še veliko več. Popoldan sem se pa odpravila še obiskat v Ljutomer, kjer imajo še druge programe, tudi tam mi je bilo všeč, saj so bili vsi zelo prijazni in so ti skušali odgovoriti na vsa vprašanja. Informativni dnevi so mi bili zelo všeč, saj sem spoznala več različnih programov, ki so me zanimali. Zelo vam priporočam večji ogled šol, saj imaš potem večji občutek, kaj te bolj pritegne.

Anže Školiber:

Kot vsaki deveti razred smo tudi mi šli v Ljubljano na Informativo; to nam je uredila svetovalna delavka Tina, saj od nje dobimo veliko informacij glede srednjih šol. V Ljubljani je bilo precej šol, tako da si dobil informacije, za katero šolo si hotel. Kot vsakega devetošolca so v petek po celotni Sloveniji pričakali informativni dnevi. Na informativni dan si lahko odšel v petek ali soboto. Sam sem se odločil za elektro šolo Ptuj, smer 4-letnega elektrotehnika. Sprejem na tej šoli je bil lep, poleg tega pa smo rešili tudi eno anketo. Po resnici povedano, je bil uvod malo brezvezen, nato pa smo se odpravili po učilnicah, kar je bilo super. Odločil sem se za to šolo, saj me je že od 8. razreda osupnila. Dobil sem raznorazne informacije in seveda pomembne.

Nejc Babič:

Kot vsak 9. razred smo tudi mi šli na informativne dneve. Pogledat sem šel na dve gimnaziji. Gimnazija Ormož - smer splošne gimnazije, ter GFML - prav tako smer splošne gimnazije. Bolj me je pritegnila Gimnazija Ormož zaradi urejenih prevozov in domačega okolja. Ampak mi je bila GFML tudi všeč, saj so predstavili veliko o njihovi šoli in nam jo tudi razkazali. Pri moji odločitvi so veliko pomagale predstavitve srednjih šol, ki so nas prišle obiskat na našo OŠ.

Teo Rubin:

Sem učenec 9. razreda in pred mano je velika življenjska odločitev, ki bo v mojem življenju pomenila veliko. S starši sem se odpravil na informativne dneve v Mursko Soboto. S šolo smo bili tudi v Ljubljani na Informativi, kjer sem izvedel veliko informacij o srednjih šolah. Na informativnih v Murski Soboti so imeli odlično predstavitev o šoli, ampak me ni navdušila. Odpravil sem se na informativne v GFML, ki me je zelo navdušila. Njihova šola me je zelo privlačila in njihov novi program za medijskega tehnika, ki mi je pisan na kožo. Upam, da se bom pravilno odločil ter vsi drugi devetarji prav tako.

Simon Lesjak:

Kot učenci devetega razreda smo se s šolo odpravili na Informativo v Ljubljano, kjer smo dobili informacije o poklicih. V petek sem se odpravil v Šolski center Ptuj, kjer sem izvedel veliko o programu strojnega tehnika. Tam so nam razkazali delavnice in učilnice. Bil sem navdušen.



SMUČAMO LAHKO TUDI V TELOVADNICI



GLASBENA PRAVLJICA BABICA ZIMA

ZIMSKE IGRE SMO SI PRIČARALI V TELOVADNICI

Ni lepšega, kot je sneg, kateri otrokom pričara nasmeh na ustih in iskrico v očeh v teh zimskih dneh. Zato smo se v skupini Ustvarjalci, skupaj s praktikantko Evo odločili, da otrokom pričramo pravo zimsko doživetje. Zakaj pa ne bi snega in vsega, kar je povezano z njim, otrokom pričarali tudi v telovadnici? Tako smo izvedli vadbeno uro z igrami v zimi (drsanje, smučanje, kotaljenje velikih kep za snežaka, kepanje). Po sami uspešni dejavnosti smo z otroki naredili kratek intervju in podoživeli njim najljubše aktivnosti:

LUKAS: »Smuči, ker sen se odrival s palcami in ke smo se pelali.«

NIK Š.: »Ovo kej smo v obroč kepali/metali v obroč sneh/kepe. Pa ka smo kotali žoge/sneg.«

PATRIK: »Ko smo žoge kotalili in drsanje, ker sem se z drsalkami drsa.«

ROK: »Ko smo kepe notri metali v obroč – lahko je eden otrok.«

GREGA: »Meni je bilo všeč smučanje, ko sem tak dela s palcami in drsalke s papira.«

BLAŽ: »Ko smo se igrali Babico zimo, pa drsanje, ko sem drsal, pa ko sem metal kepe.«

ZALA: »Meni pa je bilo, ke sen metala skoz obroč papire.«

NEŽA: »Pepa (kepa).«

LEON: »Obroč, ki smo metali, pa drsaje pa smučaje. Smučal sem s pancarji, čelado.«

LUKA: »Vse kej je blo. Kepe pa metati v obroče, pa žoge ka tak kotališ, pa tisto ko tak delaš – drsalke.«

NIK Z.: »Žogo sem porival.«

PETRA: »Jaz sem hotela biti Babica zima. Kepe metali v obroč, kotaliti kepe. Pa Babica zima.«

Zimsko pravljico pa smo zaključili z glasbeno pravljico Babica zima, na interni proslavi v vrteu, v tednu kulture.



KULTURA NAS POVEZUJE

Kultura ne pozna meja in je vedno nekaj lepega. Kultura je pesem, ples, zgodba, slika, nasmeh, lepa beseda, igra, druženje, knjiga, pečeni grad ...

Kulturni teden v skupini Raziskovalcev se je pričel s spoznavanjem našega največjega slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna in se zaključil z nastopom na kulturni prireditvi v Kulturnem domu Ivanjkovci.



Gal: »Kultura je, da si delimo igrače. Kultura je kulturna predstava in da smo skupina prijatelji med sabo.«

Anej: »Kultura je, da si lepo govorimo, da upoštevamo pravila.«

Žan: »8. februar je praznik. Kulturni praznik. Zato je praznik, ker se kulturno obnašamo in nastopamo.«

Neža: »France Prešeren je naš pesnik in Slovenija je zaradi njega lepša. Imamo simbol zastavo in himno. 8. februar je praznik, ker je Prešeren takrat umrl. Rodil se je v Vrbi na Gorenjskem.«

Jakob: »Kultura je, da smo vsi prijatelji.«

ZAPISALA VZGOJITELJICA MILENA ŠKOLIBER